

PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ENTORNO ESCOLAR - PICME - Del Barrio al Cole: Voces del Territorio que Cuidan y Conviven

1. INFORMACIÓN GENERAL									
Localidad:	CHAPINERO (L2)								
Instituciones educativas, que conforman el Entorno Escolar Inspirador:	<p><i>Especificar las comunidades educativas (oficiales, privadas, educación superior o educación para el trabajo y el desarrollo humano)</i></p> <table> <tr> <th>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</th><th>MATRICULA</th></tr> <tr> <td>COLEGIO PÚBLICO: SIMON RODRIGUEZ IED</td><td>484 Estudiantes</td></tr> <tr> <td>POLITECNICO UNIVERSAL DE CAPACITACION UNICAP SEDE A -</td><td>119</td></tr> <tr> <td>ICBF LOS NIÑOS CON JESUS</td><td>No se cuenta con el dato</td></tr> </table>	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MATRICULA	COLEGIO PÚBLICO: SIMON RODRIGUEZ IED	484 Estudiantes	POLITECNICO UNIVERSAL DE CAPACITACION UNICAP SEDE A -	119	ICBF LOS NIÑOS CON JESUS	No se cuenta con el dato
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MATRICULA								
COLEGIO PÚBLICO: SIMON RODRIGUEZ IED	484 Estudiantes								
POLITECNICO UNIVERSAL DE CAPACITACION UNICAP SEDE A -	119								
ICBF LOS NIÑOS CON JESUS	No se cuenta con el dato								
Matrícula impactada del entorno escolar:	603 Estudiantes								
Código IPEE:	EPP 45 -CHA								
Zona Geográfica:	Barrio Quinta camacho								
Periodo de ejecución:	Mayo a Diciembre de 2026								

2. CONTEXTO GENERAL
<p>El plan de Desarrollo Distrital “2024 – 2027: Bogotá Camina Segura” (Concejo de Bogotá, 2024) resalta en uno de sus objetivos “Bogotá confía en su potencial” la apuesta del sector educación de “ofrecer a niños, niñas y jóvenes educación de calidad que responda a todas sus necesidades, garantizando atención integral, entornos protectores y seguros, fortalecimiento de aprendizajes básicos” (Segovia 2024). En ese sentido, la administración incluye acciones que redunden en la mejora de la convivencia escolar, asumir la escuela como parte de las comunidades y donde puedan participar de la mejora y aprovechamiento del espacio público.</p> <p>Así pues, desde la Secretaría de Educación del Distrito, se formula el <i>Programa Escuelas con Emociones</i>, que se configura como una apuesta que comprende la “importancia de la salud mental y la convivencia escolar para construir no solo el aprendizaje académico y el logro de la calidad educativa, sino también la formación de ciudadanas y ciudadanos comprometidos,</p>

empáticos y capaces de enfrentar los desafíos de la sociedad actual, entendiendo que en un contexto diverso como el de Bogotá, la convivencia se convierte en un puente que conecta las diferencias culturales, sociales y económicas, transformándose en oportunidades de enriquecimiento y aprendizaje mutuo”¹.

En este sentido, el programa dinamiza cinco estrategias, una de ellas denominada, *Entornos Escolares Inspiradores* que se interesa por fortalecer el vínculo escuela-comunidad-territorio, entendiendo que el espacio externo de las instituciones educativas se traduce en aulas vivas de aprendizaje donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes – NNAJ participan en las diversas facetas que configuran la ciudadanía y donde las relaciones y dinámicas que se tejen deben propiciar un ambiente cuidador e inspirador para su bienestar y desarrollo integral.

De este modo, la estrategia pone en marcha dos tipos de gestión² que trabajan desde tres líneas de acción centrales: Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias, Mejoramiento del Espacio Público y Participación Comunitaria y Acción Colectiva, esta última desde donde se concentran importantes esfuerzos de la Secretaría de Educación del Distrito, a través de la formulación e implementación de iniciativas comunitarias en los 92 entornos escolares priorizados de Bogotá, donde se estimula el trabajo en red entre la escuela, la institucionalidad, las organizaciones y los diferentes actores vecinales que suman a procesos de transformación social, apropiación territorial y la generación de ambientes escolares de cuidado, confianza y protección que garanticen “Una educación que te responde”.

¹ Secretaría de Educación del Distrito. (2024), *Formulación técnica proyecto de inversión Programa de convivencia y salud mental en las comunidades educativas y entornos priorizados en Bogotá D.C.* 2024.

² Gestión Intra e interinstitucional y Gestión Comunitaria y Acción Colectiva.

3. JUSTIFICACIÓN DE LA INICIATIVA

¿Cuáles son los principales factores de riesgo y en cuales se va a enfocar la iniciativa ?

Posterior a la caracterización del entorno escolar del Colegio Simón Rodríguez IED, ubicado en el barrio Quinta Camacho de la localidad de Chapinero, y al diálogo con la comunidad educativa (rectoría, orientadores, docentes, estudiantes y familias), así como con actores de la comunidad vecinal, se identifican diversos factores de riesgo asociados a la seguridad, la convivencia, manejo inadecuado de residuos sólidos, la movilidad y el deterioro del espacio público.

El entorno se caracteriza por una alta dinámica urbana, comercial e institucional, lo que genera oportunidades de interacción, pero también condiciones que afectan el bienestar de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ). Entre las principales problemáticas se encuentran el manejo inadecuado de residuos sólidos, la acumulación de basuras, la contaminación visual y ambiental, así como el uso inapropiado del espacio público, incluyendo la disposición de desechos de mascotas en parques y zonas comunes.

En materia de seguridad y convivencia, se identifican situaciones como riñas entre jóvenes dentro y fuera de la institución educativa, hurtos, agresiones físicas y verbales, acoso callejero, así como la presencia de venta y consumo de sustancias psicoactivas (SPA) en espacios públicos y establecimientos comerciales cercanos. Estas dinámicas generan percepciones de inseguridad y afectan el bienestar emocional de la comunidad educativa. De igual forma, se reconocen riesgos asociados a posibles vulneraciones de derechos como la Explotación Sexual y Comercial de Niños, Niñas y Adolescentes (ESCNNA), especialmente en contextos con alta actividad comercial y circulación de población flotante.

Adicionalmente, se evidencian riesgos relacionados con la movilidad, tales como alto flujo vehicular, congestión en horas pico 06:00 a.m. - 7:00 a.m - 12:00 p.m. Pico p.m: 02:00 p.m. 5:00pm - 08:00 p.m., estacionamiento inadecuado y obras de infraestructura en el sector, lo que incrementa la probabilidad de accidentes y situaciones de riesgo durante los horarios de ingreso y salida escolar.

Teniendo en cuenta lo anterior, la iniciativa prioriza la intervención sobre los factores de riesgo asociados al deterioro del espacio público, la convivencia y la seguridad, reconociendo que estos pueden ser abordados mediante estrategias comunitarias, pedagógicas y participativas

¿Cuáles son los principales factores protectores y en cuáles se va a enfocar la iniciativa?

Los principales factores protectores del entorno del Colegio Público Simón Rodríguez IED son la articulación de entidades distritales (como Alcaldía Local de Chapinero, Secretaría de Ambiente, Salud, Integración Social, IDIPRON y UAESP), la participación de actores comunitarios (Paqueros del Parque Giordano Bruno, comerciantes y comunidad vecinal), y el trabajo de colectivos culturales y juveniles como Inzane Crew, Color en Beats, Jóvenes Ayudando Jóvenes y Casa Quinza, que promueven el cuidado del

territorio a través del arte y la participación. A esto se suma el papel clave de la comunidad educativa y los procesos pedagógicos del colegio enfocados en habilidades socioemocionales, liderazgo y convivencia.

La iniciativa se enfoca en fortalecer y articular estos actores en espacios concretos como el entorno escolar y parques del sector, mediante acciones ambientales, artísticas y pedagógicas que promuevan la participación, la apropiación del espacio público, la convivencia y la sostenibilidad del proceso en el tiempo.

¿Cómo

¿Cómo esta iniciativa busca transformar el mejoramiento del Entorno Escolar y aportar al bienestar de los NNAJ y la calidad educativa ?

En este contexto, la iniciativa busca articular a la comunidad educativa, actores vecinales e instituciones del territorio como principales agentes de cambio, con el fin de mitigar los factores de riesgo identificados mediante acciones colectivas basadas en el diálogo, la pedagogía, el arte y la cultura.

De manera específica, se desarrollarán acciones pedagógicas, intermedias y acciones hito que promuevan la participación activa de estudiantes, docentes, familias, comerciantes, colectivos locales y entidades distritales, a través de intervenciones en el espacio público, procesos de sensibilización, fortalecimiento de redes de apoyo y compromisos comunitarios frente al cuidado y protección de los NNAJ.

Estas acciones contribuirán al fortalecimiento de habilidades socioemocionales como la empatía, la autorregulación, la comunicación efectiva, la resolución pacífica de conflictos, el trabajo en equipo y la toma de decisiones responsables, aportando a la construcción de un entorno escolar más seguro, protector e inspirador.

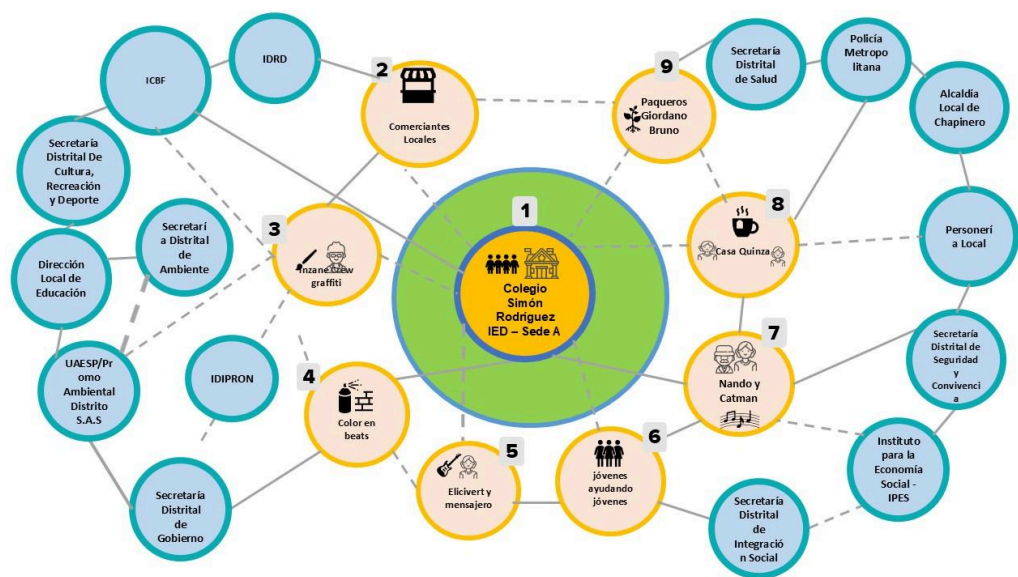
De esta manera, la iniciativa no solo busca intervenir problemáticas específicas del entorno, sino también fortalecer la corresponsabilidad entre escuela, comunidad e institucionalidad, promoviendo una cultura de cuidado, convivencia y apropiación del territorio que garantice el bienestar integral y la protección de los derechos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

4. OBJETIVOS DE LA INICIATIVA

Objetivo General	<p>Fortalecer las condiciones de seguridad, convivencia y uso adecuado del espacio público en el entorno escolar EEP 45-CHA, ubicado en la zona Quinta Camacho, mediante la implementación de acciones pedagógicas y comunitarias que promuevan la apropiación del territorio, el cuidado del entorno y la participación activa de la comunidad educativa y vecinal. Estas acciones estarán orientadas al desarrollo de la agencia y las habilidades socioemocionales, así como a la intervención de espacios priorizados, contribuyendo a la consolidación de entornos seguros, protectores y al fortalecimiento de relaciones positivas entre la institución educativa y su comunidad.</p>
Objetivos Específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promover la apropiación y el cuidado del entorno escolar a través de acciones de educación ambiental, jornadas comunitarias e intervenciones en el espacio público, que fomenten la corresponsabilidad y el compromiso de la comunidad educativa, vecinal e institucional. 2. Promover una mejor movilidad en el entorno escolar mediante acciones pedagógicas y comunitarias enfocadas en la seguridad vial, la sensibilización y el uso adecuado del espacio público, promoviendo prácticas responsables que contribuyan a entornos más seguros y organizados. 3. Fortalecer la convivencia y la prevención de violencias en el entorno escolar mediante acciones pedagógicas y comunitarias basadas en el arte (talleres, presentaciones, encuentros en el espacio público), que promuevan relaciones respetuosas, el diálogo y la resolución pacífica de confl

5. RED DE ACTORES PARTICIPANTES

En este espacio se presentará el diagrama y contexto de la red de actores participantes en el proceso de formulación e implementación de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar. En ella se tendrán en cuenta los liderazgos comunitarios e institucionales que se convierten en actores clave para el desarrollo del proceso.



Roles y aspectos por destacar de los actores participantes:

No.	ACTOR /ENTIDAD	ROL EN EL ENTORNO ESCOLAR	PAPEL Y CONTRIBUCIONES A LA INICIATIVA
1.	Colegio Público Simón Rodríguez IED	Garantizar el derecho público a la educación de los NNAJ del entorno y sectores aledaños.	Permite la interlocución con actores de la iniciativa y contribuye con la participación de la comunidad educativa en las acciones colectivas.
2.	Comerciantes Locales	Comunidad comerciante aledaña a la institución educativa	Mobilizar y aportar a la protección de NNAJ de la comunidad educativa.
3.	Inzane Crew graffiti	Actor cultural y comunitario	Promueve procesos de apropiación del espacio público mediante intervenciones artísticas (murales, expresiones urbanas y actividades culturales),
4.	Color en beats	Actor cultural y comunitario	Sensibiliza a la comunidad sobre el cuidado del entorno, fortalece la identidad territorial y vincula a los estudiantes en acciones creativas desde la plástica que fomentan la

			convivencia, la participación y el uso adecuado del espacio público.
5.	Elicivert y mensajero	Actor cultural y comunitario	Este colectivo aporta, desde la música rap, a la generación de conciencia para el encuentro comunitario, promoviendo escenarios de participación juvenil y procesos de movilización social a través del movimiento local de hip hop.
6.	jóvenes ayudando jóvenes	Actor cultural y comunitario	Este colectivo promueve la participación juvenil mediante acciones de solidaridad a través del arte del hip hop, consolidándose como un escenario de encuentro y expresión para las y los jóvenes. Desde este espacio, se busca movilizar intereses y reflexiones en torno al entorno escolar, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la acción colectiva.
7.	Nando y Catman	Actor cultural y comunitario	El colectivo desarrolla su trabajo a partir de la producción musical, lo que aporta al entorno escolar en la visibilización de problemáticas y en la construcción de soluciones desde la creación sonora, fortaleciendo la expresión juvenil y la reflexión colectiva.
8.	Casa Quinza	Escenario cultural y comunitario en el entorno escolar.	Promueve la integración comunitaria a través del arte y el cuidado territorial.
9.	Paqueros Giordano Bruno	Actor comunitario y de cuidado del espacio público	Apoyan el mantenimiento, cuidado y uso adecuado del parque Giordano Bruno, promoviendo la convivencia, la apropiación del espacio público y la prevención de comportamientos inadecuados. Contribuyen a la iniciativa mediante el acompañamiento en actividades comunitarias, jornadas de limpieza, sensibilización ambiental y fortalecimiento del entorno como espacio protector para los NNAJ.

10.	Alcaldía Local de Chapinero	Entidad territorial	Apoya jornadas comunitarias, gestión del espacio público y articulación institucional
11.	Policía Metropolitana de Bogotá / Infancia y Adolescencia	Seguridad y convivencia	Acompañamiento preventivo, control y formación en convivencia
12.	Secretaría Distrital de Salud – Subred Norte	Salud pública	Apoyo en educación ambiental, manejo de residuos y entornos saludables
13.	IDRD	Recreación y deporte	Desarrollo de actividades deportivas y uso positivo del tiempo libre
14.	IDIPRON	Fortalecer la gestión del conocimiento de la entidad en la atención y prevención de las diversas dinámicas de la calle que afecta a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.	Apoyo en el trabajo con los NNAJ de la comunidad educativa. Apoya a través de la atención integral y oportuna a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad. Su papel se centra en fortalecer la prevención en consumo de SPA, activar rutas de protección y brindar acompañamiento psicosocial dentro del entorno escolar según se requiera. Hace uso del arte como mecanismo de prevención.
15.	Personería local de chapinero	Ministerio público y control social	Promueve la garantía de derechos, realiza acciones de prevención y acompañamiento en situaciones de vulneración.
16.	Secretaría Distrital de Gobierno	Promueve el diálogo social y garantiza los DDHH.	Realiza acompañamiento, aporta elementos pedagógicos y de diálogo en las acciones colectivas y acciones pedagógicas según demanda.
17.	Secretaría Distrital de Integración Social.	Desarrolla intervención en temas como prevención de violencias hacia NNAJ y atiende el fenómeno de Habitabilidad en calle.	Garantiza el abordaje del fenómeno de habitabilidad en calle existente en este entorno. Promueve acciones pedagógicas en prevención de violencias hacia NNAJ. Promueve la participación de jóvenes a través de la casa local de la juventud y el centro amar.
18.	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Cultura y participación	Desarrolla actividades culturales, artísticas y comunitarias que promueven la apropiación del espacio público

19.	UAESP/ Promo Ambiental Distrito S.A.S	Encargada de la recolección y el manejo de residuos sólidos en el entorno.	Garantiza el manejo de residuos sólidos en el sector, aporta con acciones pedagógicas para el cuidado del entorno. Además, se busca articular su trabajo para la intervención de puntos críticos del entorno y con su oferta institucional en los escenarios comunitarios.
20.	Instituto Colombiano de Bienestar Familiar I.C.B.F.	Protección de infancia y adolescencia	Activa rutas de protección, restablecimiento de derechos y acompañamiento a familias
21.	Instituto para la Economía Social - IPES	Economía informal	Organiza y regula ventas informales, promoviendo uso adecuado del espacio público
22.	Secretaría Distrital de Ambiente	Administración y educación ambiental	Aporta articulación institucional en tema ambiental.
23.	Secretaría distrital de seguridad y convivencia	Realiza recorridos en el entorno, articula con policía y alcaldía local.	Aporta el desarrollo de acciones de prevención y de violencias en el entorno y en los eventos comunitarios. Así mismo aportará con acciones pedagógicas desde su Estrategia de convivencia para la vida.
24.	Dirección Local de Educación.	Articula a las entidades distritales en la MLEE y garantiza el derecho público a la educación.	Posibilitar escenarios de diálogo con la IED Simon Rodriguez, aporta en la visibilizar la iniciativa, aporta en la articulación inter institucional.

6. BENEFICIARIOS Y BENEFICIARIAS

Los beneficiarios de la presente iniciativa comunitaria corresponden principalmente a la comunidad educativa del Colegio Simón Rodríguez IED, así como a los diferentes actores que habitan, transitan o desarrollan actividades en el entorno escolar del barrio Quinta Camacho, en la localidad de Chapinero.

Beneficiarios directos: Se identifican como beneficiarios directos los 603 estudiantes de las instituciones educativas Simon Rodriguez IED Sede A, Politecnico Universal de Capacitacion UNICAP sede A y Jardín ICBF Los Niños con Jesús, docentes, directivos docentes y personal administrativo de la instituciones, padres, madres y cuidadores quienes participan de manera activa en las acciones pedagógicas,

comunitarias y de intervención del entorno. Actores comunitarios que han estado involucrados en la construcción e implementación de la iniciativa los cuales han sido mencionados en el apartado de actores, quienes a su vez son protagonistas, orientan y generan vínculos, lo cual aporta a su fortalecimiento territorial.

Beneficiarios indirectos: Como beneficiarios indirectos se reconoce a los siguientes actores.

- Comunidad vecinal del barrio Quinta Camacho.
- Comerciantes formales e informales del sector.
- Población flotante que transita por el entorno.
- Personas en condición de habitabilidad en calle presentes en el territorio.
- Personas participantes en los escenarios para la economía popular con énfasis en la convocatoria de mujeres, estudiantes, víctimas del conflicto armado y pertenencia étnica: Se realiza la invitación a emprendimientos intersectoriales.

Estos actores se benefician de manera indirecta a través del mejoramiento del espacio público, intervenciones en materia ambiental y el fortalecimiento de la convivencia que aportan a la disminución de factores de riesgo en el entorno escolar.

Enfoque diferencial: La iniciativa reconoce la diversidad de la población beneficiaria, considerando:

- **Curso de vida:** Infancia, adolescencia y juventud principalmente.
- **Género:** Promoción de espacios seguros e inclusivos para mujeres, niñas y diversidades.
- **Condición de discapacidad:** Reconociendo barreras en accesibilidad presentes en el entorno.
- **Condiciones de vulnerabilidad social:** Especialmente población en riesgo, habitantes de calle y jóvenes expuestos a contextos de violencia.
- **Diversidad cultural y social:** Propia de un territorio con alta dinámica urbana y población diversa tanto local como extranjera.

7. FORMACIÓN MALLA DE APRENDIZAJE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

La malla de aprendizajes se presenta como una herramienta dirigida a las comunidades educativas, los procesos comunitarios y las familias, con el propósito de facilitar el abordaje, la comprensión y el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en las instituciones educativas y sus entornos. Esta propuesta se estructura en torno a seis cursos de vida, conforme a lo establecido en la Resolución 3280 de 2018 del Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia, cuyo objetivo es fortalecer el desarrollo socioemocional en la a) gestación, puerperio y lactancia; b) primera infancia; c) infancia; d) adolescencia; e) juventud; y f) adultez integrando habilidades como el autoconocimiento, la agencia, la empatía, el manejo de conflictos y la toma de decisiones, con base en referentes académicos y organizaciones reconocidas. La malla entra en diálogo con las acciones y estrategias ya implementadas en los entornos barrial-territorial, escolar, familiar y digital, buscando potenciar dichas iniciativas. Así, se reconoce la importancia de integrar la educación socioemocional con lo cognitivo, impactando positivamente el clima y la convivencia escolar.

Para la implementación de la Estrategia Entornos Escolares Inspiradores es una gran oportunidad de visibilizar que el desarrollo de la iniciativa comunitaria **Del Barrio al Cole: Voces del Territorio que Cuidan y Conviven** busca aumentar su nivel de incidencia y sostenibilidad a través de procesos pedagógicos transversales. En ese sentido, el Plan de trabajo propuesto en esta iniciativa incorporará un esquema de formación que rescata las habilidades socioemocionales como vehículo para la transformación de los entornos escolares y la mejora de la relación Escuela - Territorio.

Componente Habilidades Socioemocionales	Cursos de Vida	Habilidades Relacionadas	Aprendizajes Esenciales	Acciones, experiencias y ambientes de aprendizaje
Agencia: Esta habilidad parte del autorreconocimiento de las personas cuando sienten que no son simples objetos pasivos de las interacciones con otros o de las condiciones del contexto, sino que sienten la voluntad y ejercen la capacidad de jugar un rol activo como sujetos en sus procesos individuales, en sus relaciones interpersonales y en sus entornos.	Infancia	Autonomía: Es la habilidad que tiene cada persona de tomar decisiones y actuar en relación con ellas, partiendo de la comprensión de realidades propias o colectivas, así como de las potencialidades.	Hago uso de herramientas que me permiten estar al tanto de lo que necesito saber y hacer, con el fin de desarrollar hábitos desde mi propia autonomía.	El desarrollo de la agencia y la autonomía en niños, niñas y adolescentes del Colegio Simón Rodríguez IED se fortalece mediante procesos formativos que promueven su participación activa en la transformación del entorno escolar y comunitario. Estos se desarrollan en espacios concretos como talleres de rap y producción musical, batucada, muralismo, cartelismo y artes escénicas, donde los estudiantes abordan problemáticas reales como
	Adolescencia :	Comprender, interactuar y adaptarse al ambiente físico y social, reconociendo las perspectivas de diversos orígenes, culturas, y contextos.	Participo en la transformación del entorno a través de acciones concretas y organizadas.	

				<p>la convivencia, el cuidado ambiental y la movilidad segura.</p> <p>A través de estas experiencias, los y las participantes crean canciones, diseñan murales, realizan recorridos territoriales y participan en jornadas como limpiezas comunitarias y recuperación de espacios, llevando el aprendizaje a acciones prácticas. Asimismo, intervienen en encuentros comunitarios, presentaciones artísticas y festivales que fortalecen el diálogo con la comunidad y la apropiación del territorio.</p> <p>De manera transversal, se abordan riesgos como violencias, consumo de SPA y conflictos en el espacio público, promoviendo el autocuidado, la toma de decisiones y relaciones respetuosas. En conjunto, estos procesos permiten que los estudiantes se reconozcan como actores activos del territorio, capaces de proponer soluciones y aportar a la construcción de entornos</p>
--	--	--	--	---

				más seguros, protectores e inspiradores.
--	--	--	--	--

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N 1. Del Residuo al Cuidado : Esta acción colectiva se orienta a la transformación de problemáticas socioambientales en el entorno escolar del Colegio Simón Rodríguez IED - Sede A, relacionadas con el manejo inadecuado de residuos, la contaminación (auditiva, visual y atmosférica), el deterioro del espacio público y los riesgos sanitarios asociados a la habitabilidad en calle y la tenencia inadecuada de mascotas. Este proceso se enmarca en las categorías de convivencia y prevención de violencias, y apropiación territorial y cohesión social.

Su desarrollo se materializa en acciones de formación, acciones intermedias en el espacio público y una acción colectiva hito, orientadas a fortalecer la corresponsabilidad en el cuidado del entorno y el desarrollo de la habilidad socioemocional de la agencia, entendida como la capacidad de las personas para incidir de manera consciente y activa en la transformación de su contexto. En este marco, se destacan acciones de educación ambiental, campañas de cuidado y apropiación territorial, y jornadas comunitarias para el cuidado del entorno. A través de esta ruta, se busca promover prácticas sostenibles, mejorar las condiciones del espacio público y consolidar entornos escolares más saludables, seguros y armónicos.

RESULTADOS ESPERADOS – HITO N. 1

- M
- Recuperación y Embellecimiento de 3 puntos críticos de acumulación de residuos en el entorno del colegio (Parque el Huevo, perímetro del colegio y Parque Quinta Camacho).
- Conformación de un grupo ambiental integrado por personas de la comunidad y comunidad estudiantil, encargado de liderar y dar continuidad a las acciones de cuidado del entorno.
- Implementación de una ruta de trabajo continua entre el colegio y la comunidad (jornadas periódicas de limpieza, seguimiento y mantenimiento de los puntos recuperados).
- Creación de una red de corresponsabilidad entre estudiantes, comunidad vecinal e institucionalidad (Paqueros, entidades distritales y colectivos), que acompañe el sostenimiento de los espacios intervenidos.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	1. Convivencia y Prevención de Violencias 2. Apropiación Territorial y Cohesión Social		
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Conflictos ambientales asociados al manejo inadecuado de residuos que generan riesgos ambientales y sanitarios, contaminación auditiva, visual, atmosférica, el deterioro del espacio público y afectaciones a la salud y	FACTORES DE PROTECTORES:	Actores comunitarios, Colegio Simon Rodriguez.

	bienestar de la comunidad derivados de riesgos sanitarios asociados al fenómeno de habitabilidad en calle y la tenencia inadecuada de mascotas.				
ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
				Inicia	Termina
<p>1. Acción Formación # 1: Cuidado del Medio Ambiente - Manejo de Residuos. Número de sesiones: 3 sesiones. Conformación de un grupo. Dirigido a comunidad educativa y comunidad vecinal Temas: 1. Separación adecuada de residuos en la fuente 2. Reducción, reutilización y reciclaje (las 3R). Impacto ambiental de los residuos 3. Cultura ambiental y hábitos sostenibles</p> <p>Esta acción de formación promueve la conciencia ambiental y la apropiación del entorno escolar, a partir del reconocimiento del cuerpo como primer territorio y del entorno como espacio compartido. Aborda el manejo adecuado de residuos sólidos, incluyendo su clasificación, así como estrategias de reciclaje y reutilización, fomentando prácticas sostenibles.</p> <p>Asimismo, propicia la reflexión sobre el respeto por los demás, el cuidado mutuo y la corresponsabilidad con el entorno. A través de este proceso se generan ambientes de aprendizaje protectores que fortalecen habilidades socioemocionales como la capacidad de agencia y la toma de decisiones conscientes, culminando en una acción práctica en el entorno escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Carteleras o papelógrafos -Marcadores -Hojas blancas -Colores -Material audiovisual (videos o presentaciones) -Computador -Video beam o televisor -Muestras de residuos (orgánicos, reciclables, no aprovechables) Cartillas o guías pedagógicas -Cartulina -Bolsas de colores (clasificación de residuos) -Material reciclable (botellas, cartón, papel, tapas) -Tijeras -Pegante -Cinta gruesa transparente -Pinzas (opcional) 	<p>Colegio Publico: Simon Rodriguez IED - Sede A.</p> <p>Entorno escolar</p> <p>Parque Quinta camacho</p> <p>Parque el huevo</p>	<p>Colegio Simón Rodriguez IED.</p> <p>Paqueros Giordano bruno</p> <p>Secretaría distrital de ambiente.</p> <p>Jardín botánico de bogotá</p> <p>SED - Entornos Escolares Inspiradores. In</p> <p>Fundación Tiempo de juego</p> <p>Alcaldía local</p> <p>Policía comunitaria</p> <p>Secretaría Distrital de salud.</p>	Julio	Agosto

	<ul style="list-style-type: none"> -Elementos de limpieza -Contenedores o puntos ecológicos 				
<p>Acción Intermedia #1: Recorrido ambiental y limpiaton para el reconocimiento del territorio.</p> <p>Esta actividad consiste en un recorrido de educación ambiental acompañado de una actividad de limpiaton en el barrio Quinta Camacho, localidad de Chapinero, dirigido a la comunidad educativa (grupo de formación) y comunidad vecina orientado a identificar los ecosistemas urbanos del perímetro del entorno escolar. A través de la observación, las y los participantes reconocerán elementos como el arbolado, las zonas verdes, la fauna urbana y las condiciones del espacio público, así como problemáticas asociadas al manejo de residuos y la contaminación.</p> <p>La actividad fortalece la reflexión sobre la relación entre ambiente y bienestar, el sentido de pertenencia y la corresponsabilidad. Como resultado, se generarán insumos para procesos de creación colectiva, como un herbolario gráfico, orientados a la mejora y apropiación del entorno escolar. Como resultado, se generarán insumos para procesos de expresión y creación colectiva de un herbolario gráfico, orientados a la mejora del entorno escolar. A</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lápices -Cinta -Cámara fotográfica -Hojas -Hidratación -Papel periódico -Tinta litográfica -Rodillo para aplicación de tinta. -Bolsas de basura -Escobas -Recogedores -Guantes de Nitrilo 	<p>Perímetro del Colegio Publico: Simon Rodriguez IED - Sede A.Sede A. calle 69# 11 - 27 barrio Quinta Camacho.</p> <p>Parque giordano bruno</p> <p>Parque quinta camacho</p> <p>Parque el huevo</p>	<p>Colegio Simon Rodriguez IED</p> <p>SED - Entornos Escolares Inspiradores I</p> <p>Fundación Tiempo de juego</p> <p>Paqueros Giordano Bruno.</p> <p>Jardín Botánico</p> <p>Secretaría Distrital D de Ambiente</p> <p>Promoambiental</p> <p>Secretaría Distrital de Salud</p>	<p>julio</p>	<p>julio</p>
<p>Acción intermedia #2: Recuperación de Jardineras y recuperación de 2 puntos críticos de acumulación de residuos , Eco Canecas creativas.</p> <p>Esta acción consiste en una jornada de embellecimiento e intervención artística en el perímetro del entorno escolar, orientada a la</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Canecas recicladas -Aerosoles -Rodillos 	<p>Colegio Público: Simon Rodriguez IED - Sede A. . calle 69# 11 - 27</p>	<p>Colegio Publico: Simon Rodriguez IED</p> <p>SED - Entornos Escolares inspiradores</p>	<p>Agosto</p>	<p>Agosto</p>

<p>recuperación del espacio público como estrategia de cuidado del medio ambiente y promoción del uso adecuado de los espacios comunes. La actividad incluye la adecuación de canecas recicladas y la recuperación de una jardinera ubicada al frente de la institución educativa. Dirigido a la comunidad educativa (grupo de formación) y comunidad vecinal.</p> <p>Las y los participantes diseñan y decoran las canecas incorporando mensajes alusivos al buen manejo de los residuos, mientras que la jardinera calle y andenes son intervenidos con elementos visuales que promueven el cuidado ambiental y la recolección de basuras. De esta manera, se busca transformar los puntos críticos en espacios, limpios, visibles y apropiados por la comunidad.</p> <p>El proceso fortalece la conciencia ambiental, el sentido de pertenencia y la corresponsabilidad, promoviendo la participación activa de la comunidad educativa y vecinal y generando procesos de apropiación territorial. Como resultado, se espera la mejora de un espacio deteriorado, la implementación de puntos de reciclaje funcionales y el fortalecimiento de hábitos ambientales responsables, contribuyendo a un entorno más limpio, organizado y sostenible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Brochas -Pinturas vinilo tipo 1 -Pinceles -Guantes -Cabinas de sonido -Bolsas de basura -Escobas -Recogedores 	<p>barrio Quinta Camacho</p> <p>Entorno escolar</p>	<p>Fundación Tiempo de juego</p> <p>Paqueros Giordano Bruno.</p> <p>Jardín Botánico</p> <p>Secretaría de ambiente</p> <p>Promoambiental</p> <p>Alcaldía Local</p> <p>Secretaría de salud</p> <p>Promoambiental</p> <p>UAESP</p> <p>SDIS</p>		
<p>HITO N.º 1: “Entorno Vivo: Jornada de Transformación y Cuidado del Territorio”</p> <p>En el marco de la acción colectiva del Residuo al Cuidado, se desarrollará una jornada comunitaria de transformación en el perímetro del entorno escolar, específicamente en el Parque El Huevo, orientada a la recuperación, embellecimiento y apropiación de</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Hidratación -Refrigerios -Botiquín -Ropa cómoda -hidratación 	<p>Perímetro del Entorno escolar Parque el huevo</p>	<p>Secretaria Distrital de Ambiente</p> <p>SED - Entornos Escolares inspiradores</p> <p>Fundación Tiempo de Juego</p> <p>Policía Nacional</p>	<p>septiembre</p>	<p>septiembre</p>

<p>espacios afectados por problemáticas socioambientales.</p> <p>La actividad consiste en una intervención directa en el territorio, donde la comunidad educativa, actores vecinales e institucionales realizarán acciones concretas como la recuperación de un punto crítico de acumulación de residuos, el embellecimiento de zonas comunes y jardineras, el mantenimiento de la vegetación y la adecuación de espacios con mensajes pedagógicos sobre el cuidado ambiental. Asimismo, se desarrollará una reciclación con la participación de la comunidad vecinal y población flotante.</p> <p>De manera complementaria, se realizarán actividades lúdicas y deportivas relacionadas con la temática ambiental, una feria institucional con oferta de entidades aliadas y una campaña puerta a puerta para sensibilizar a la comunidad sobre el manejo adecuado de residuos y el cuidado del entorno.</p> <p>Durante la jornada se llevarán a cabo acciones simultáneas de limpieza, clasificación de residuos, pintura, señalización comunitaria y sensibilización, acompañadas de expresiones artísticas como música, muralismo y activaciones culturales que refuercen los mensajes de cuidado del entorno y corresponsabilidad.</p>	<p>-Carpas</p> <p>-Mesas</p> <p>-Sillas</p>		<p>Alcaldía Local de Chapinero</p> <p>Secretaria Distrital de Salud</p> <p>Secretaria Distrital de Integración Social</p> <p>Promoambiental</p> <p>UAESP</p> <p>IDRD</p>		
---	---	--	--	--	--

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2 Aquí Nos Movemos Bien: Esta acción colectiva se orienta al reconocimiento y transformación de los riesgos asociados a la movilidad y a las problemáticas socioambientales en el entorno escolar del Colegio Simón Rodríguez IED – Sede A. Se abordan situaciones como la congestión vehicular, la falta de señalización, el parqueo inadecuado de vehículos, el deterioro del espacio público, así como el manejo inadecuado de residuos, la contaminación (auditiva, visual y atmosférica) y los riesgos sanitarios asociados a la habitabilidad en calle y la tenencia inadecuada de mascotas.

A través de este hito, se busca sensibilizar a la comunidad educativa y comunidad vecinal frente a la importancia de una movilidad segura, responsable y el cuidado integral del entorno, promoviendo el respeto por las normas, la protección de la vida y la apropiación adecuada del espacio público. Este proceso se enmarca en las categorías de convivencia y prevención de violencias, así como en la apropiación territorial y cohesión social, integrando una mirada amplia del territorio como espacio de cuidado colectivo.

RESULTADOS ESPERADOS – HITO N. 2

- Mayor conciencia sobre la movilidad segura y el uso responsable del espacio público. en el perímetro del entorno del colegio (zonas con parqueo indebido).
- Intervención y señalización de 2 puntos estratégicos en el perímetro cercanos al colegio con mensajes de movilidad segura (reducción de velocidad, respeto al peatón, “Aquí hay un colegio”).
- Elaboración y entrega de 1 mural comunitario que visibilice la presencia de la institución educativa en el entorno.
- Conformación de un grupo dinamizador integrado por comunidad vecinal e instituciones, encargado de liderar acciones de movilidad segura y sostenibilidad del proceso.
- Realización de 1 jornada comunitaria (hitol) que articule arte, movilidad segura, limpieza del entorno y participación institucional.
- Vinculación de actores clave (Secretaría de Movilidad, comunidad, colectivos y entidades) en acciones de sensibilización y control pedagógico del entorno.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	1. Convivencia y Prevención de Violencias 2. Apropiación Territorial y Cohesión Social				
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Conflictos ambientales asociados al manejo inadecuado de residuos que generan riesgos ambientales y sanitarios, contaminación auditiva, visual, atmosférica, el deterioro del espacio público y afectaciones a la salud y bienestar de la comunidad derivados de riesgos sanitarios asociados al fenómeno de habitabilidad en calle y la tenencia inadecuada de mascotas.	FACTORES DE PROTECTORES:	Actores comunitarios, colectivos de artistas urbanos, Colegio Simón Rodríguez IED, zona segura (policía nacional), empresa metro, Transmilenio.		
ACTIVIDADES		RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES	
				INICIA	TERMINA

			(Comunitarios y/o Institucionales)		
<p>Acción de Formación #1: Músicas comunitarias-Batucada .</p> <p>Número de sesiones: 5 sesiones. Dirigido a un grupo aproximadamente de 20 participantes</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manejo técnico de golpeadores y tambores. 2. Ritmo binario. 3. Ritmo ternario. 4. Interpretación y desplazamiento con instrumentos. 5. Ensamble comunitario. <p>Esta acción de formación tiene como propósito fortalecer habilidades musicales en percusión, integrando la batucada como una herramienta pedagógica y de movilización social orientada a la sensibilización sobre la movilidad segura y el cuidado del entorno.</p> <p>La formación se articula con acciones comunitarias mediante intervenciones en el entorno escolar y sus alrededores, promoviendo la participación de la comunidad educativa y vecinal, y generando espacios de sensibilización frente a problemáticas como la congestión vehicular, el parqueo inadecuado y el irrespeto por las normas viales.</p> <p>Como resultado, se espera que la batucada dinamice acciones colectivas del Hito N. 2, fortalezca la agencia de los participantes en la promoción del cuidado vial y contribuya a la construcción de entornos más seguros, organizados y respetuosos, a través del arte y la participación comunitaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Silbatos -Baquetas -Golpeadores -servicio de creación de Tambores -Panderetas -Correas para tambores 	<p>Perímetro del entorno escolar Colegio: Simon Rodriguez IED - Sede A. Sede A. calle 69# 11 - 27 barrio Quinta Camacho</p> <p>Parque Quinta Camacho</p>	<p>Colegio Simón Rodríguez IED.</p> <p>SED - Entornos Escolares Inspiradores I</p> <p>Fundación Tiempo de juego.</p>	Agosto	octubre

<p>2. Acción Formación # 2: Muralismo “Arte que Respira: Colores para el Cuidado del Entorno”</p> <p>Número de sesiones: 5 sesiones.</p> <p>Dirigido a un grupo aproximadamente de 20 a 25 participantes</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia del graffiti. 2. Creación de letras y personajes. 3. Técnicas de stencil. 4. Taller de serigrafía 5. teoría del color. <p>Esta formación permite a las y los participantes explorar técnicas de las artes plásticas, fortaleciendo su capacidad creativa y expresiva. El muralismo se aborda como una herramienta para el cuidado del medio ambiente y la transformación del entorno, contribuyendo al embellecimiento del espacio escolar, la disminución de la contaminación visual y la promoción de una cultura de respeto por el territorio.</p> <p>Asimismo, se integra el enfoque de movilidad segura y cultura vial, mediante la creación de piezas gráficas y murales que visibilizan la importancia de la señalización, el respeto por las normas de tránsito y la prevención de riesgos asociados a la congestión vehicular y el uso inadecuado del espacio público. Estas acciones permiten sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia del cuidado de la vida y la corresponsabilidad en la movilidad.</p> <p>De manera complementaria, fortalece habilidades socioemocionales como la agencia, la toma de decisiones, el pensamiento creativo, el autocuidado y el trabajo colaborativo, orientadas tanto al cuidado del</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Boquillas -Aerosoles de colores variados. -Cartulina opalina en octavos -Bisturís -Vinilos de colores primarios. - -Pinceles sintéticos planos -Paletas de pintura -Lápices negro -Lápices rojo -Borradores -Video beam -Computador -Cartulina o acetato -Marcos de serigrafía - Cinta, papel periódico 	<p>Colegio Simon Rodriguez IED - Sede A. Sede A. calle 69# 11- 27 barrio Quinta Camacho</p>	<p>Colegio Simón Rodriguez IED</p> <p>Colectivo independiente de artistas urbanos</p> <p>SED - Entornos Escolares</p> <p>Fundación Tiempo de juego</p> <p>Secretaría de Movilidad</p>	<p>julio</p>	<p>septiembre</p>
---	---	---	---	--------------	-------------------

entorno como a la construcción de una cultura vial responsable y al bienestar colectivo.					
<p>Acción intermedia #1:“El barrio nos cuida: movilidad segura y corresponsabilidad”</p> <p>Esta acción consiste en la creación colectiva en el perímetro del Colegio Simón Rodríguez IED – Sede A, como estrategia de sensibilización frente a la movilidad segura, el cuidado del espacio público.</p> <p>A través de un proceso participativo, estudiantes, comunidad educativa, vecinal y organizaciones sociales diseñan e intervienen el espacio público y con mensajes visuales relacionados con el respeto por las normas de tránsito, la señalización, la prevención de riesgos viales y el cuidado del entorno. Se retoman los aprendizajes desarrollados en la formación de muralismo, consolidándose como una acción tangible de transformación del territorio.</p> <p>Durante las jornada se promueve el diálogo comunitario, la identificación de problemáticas del entorno y la construcción colectiva de soluciones, fortaleciendo la apropiación territorial y la participación activa de los diferentes actores.</p> <p>Esta acción aporta al Hito N. 2 al generar conciencia sobre la movilidad segura, visibilizar mensajes de cuidado de la vida y del entorno, y transformar espacios públicos en puntos pedagógicos que fomenten comportamientos responsables a partir del acompañamiento de actividades artísticas y de cartelismo..</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Presentaciones artísticas -Sonido -Carpas -Sillas -Mesas -Papel craft. -Marcadores -Pinceles. -Hojas tamaño carta. -Tijeras. -pinturas -Lápices. -Cinta de enmascarar. -Cajas Guantes -Tapabocas -Espátulas -Valdes -Hidrolavadora -Pintura de tráfico pesado -Rodillos -Brochas 	<p>Perímetro escolar del Colegio Público: Simón Rodríguez IED. Sede A. calle 69# 11 - 27 barrio Quinta Camacho</p>	<p>Colegio Público: Simón Rodríguez IED.</p> <p>Mesa local de rap</p> <p>Colectivo local de artistas independientes.</p> <p>Casa Quinza</p> <p>SED - Entornos Escolares</p> <p>Fundación Tiempo de juego</p> <p>Alcaldía local</p> <p>Policía comunitaria</p> <p>Secretaría Distrital de salud.</p> <p>Secretaría de movilidad</p> <p>Transmilenio</p>	<p>septiembre</p>	<p>septiembre</p>

<p>Acción Intermedia #2: “Mural de Identidad y Movilidad Segura: Aquí hay un Colegio</p> <p>Esta acción consiste en la creación colectiva de un mural en el entorno del Colegio Simón Rodríguez IED – Sede A, orientado a visibilizar la presencia de la institución educativa en el territorio y promover el respeto por la movilidad segura en sus alrededores.</p> <p>La iniciativa responde a la necesidad de identificar el colegio en el espacio público, de manera que conductores, peatones y comunidad en general reconozcan la presencia de estudiantes y adopten comportamientos responsables como la reducción de velocidad, el respeto por las normas de tránsito y el uso adecuado del espacio.</p> <p>El mural será diseñado y elaborado de forma participativa por estudiantes, comunidad educativa, vecinal y actores del territorio, integrando los aprendizajes de la formación de muralismo. Incluirá mensajes visuales relacionados con la cultura vial, la protección de la vida y el reconocimiento del entorno escolar como un espacio de cuidado colectivo.</p> <p>De manera complementaria, la jornada estará acompañada por la batucada y presentaciones artísticas, cuyos recorridos e intervenciones musicales reforzarán mensajes alusivos al cuidado, la movilidad segura y el reconocimiento del espacio escolar, generando mayor visibilidad e impacto en el territorio.</p> <p>Esta acción aporta al Hito N. 2 al fortalecer la apropiación territorial, sensibilizar sobre la movilidad segura y transformar el espacio público en un punto</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Escobas -Recogedores -Guantes -Tapabocas -Espátulas -Valdes -Hidrolavadora -Pintura vinilo tipo 1 -Rodillos -Brochas -Cabina de sonido -Servicio de muralismo con materiales -Presentaciones artísticas 	<p>Entorno escolar del Colegio Público: Simón Rodríguez IED - Sede A. calle 69# 11- 27 barrio Quinta Camacho</p>	<p>Colegio Publico: Simon Rodriguez IED</p> <p>SED - Entornos Escolares</p> <p>Fundación Tiempo de juego</p> <p>Paqueros Giordano Bruno.</p> <p>Jardín Botánico</p> <p>Secretaría de ambiente</p> <p>Promoambiental</p> <p>Alcaldía Local</p> <p>Secretaría de salud</p>	<p>Octubre</p>	<p>Octubre</p>
---	--	--	--	-----------------------	-----------------------

pedagógico que promueve entornos más seguros, organizados y respetuosos.					
<p>HITO N.º 2: Entorno Vivo: Festival de Arte, Movilidad Segura y Cuidado</p> <p>Esta acción hito se configura como un espacio de integración y visibilización de los procesos desarrollados en el entorno escolar del Colegio Simón Rodríguez IED – Sede A, articulando el enfoque ambiental con la movilidad segura y el cuidado del espacio público.</p> <p>La jornada integra diversas actividades como la entrega de un mural comunitario, una feria institucional y de emprendimientos, presentaciones artísticas, una jornada de limpieza, junto con acciones pedagógicas orientadas a la sensibilización sobre cultura vial y prevención de riesgos asociados a la movilidad.</p> <p>A través de estas acciones, se busca promover la participación activa de la comunidad educativa y vecinal, fortalecer prácticas sostenibles y fomentar comportamientos responsables en el uso del espacio público, generando transformaciones visibles en el entorno.</p> <p>En este marco, se desarrollarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jornada de limpieza y recuperación del entorno, con intervención rápida de puntos críticos que afectan la movilidad y el tránsito seguro. Sensibilización en movilidad segura, mediante campañas pedagógicas, 	<ul style="list-style-type: none"> -Escobas -Recogedores -Guantes -Tapabocas -Espátulas -Valdes -Hidrolavadora -Pintura de tráfico pesado -Rodillos -Brochas Servicio de presentaciones artísticas Sonido -Carpas -Sillas -Mesas -Papel craft. 	<p>Perímetro escolar del Colegio Público: Simón Rodríguez IED - Sede A. calle 69# 11 - 27 barrio Quinta Camacho</p> <p>Andenes y esquinas críticas del perímetro escolar. cra 11 a -cra 12- calle 69</p>	<p>Colegio Publico: Simon Rodriguez IED</p> <p>SED - Entornos Escolares</p> <p>Fundación Tiempo de juego</p> <p>Paqueros Giordano Bruno.</p> <p>Jardín Botánico</p> <p>Secretaría de ambiente</p> <p>Promoambiental</p> <p>Alcaldía Local</p> <p>Secretaría de salud</p> <p>Colectivo independiente de Artistas.</p> <p>Secretaría de Movilidad</p> <p>Transmilenio</p>	<p>octubr e</p>	<p>octubre</p>

<p>señalización simbólica y mensajes de cultura vial dirigidos a peatones y conductores.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrega de mural comunitario, como acto simbólico de inauguración, integrando mensajes de cuidado ambiental y movilidad responsable. Feria de emprendimientos familiares y oferta institucional, promoviendo la participación y el fortalecimiento comunitario. Presentaciones artísticas (rap, percusión, artes escénicas, cartelismo), orientadas a la expresión cultural y la sensibilización social. Olla comunitaria, como espacio de integración, encuentro y fortalecimiento de vínculos entre la comunidad educativa y vecinal. <p>Esta acción fortalece la apropiación territorial, la convivencia y la corresponsabilidad, integrando el cuidado ambiental con la cultura vial, y promoviendo entornos más seguros, organizados y sostenibles.</p> <p>Asimismo, contribuye al desarrollo de habilidades socioemocionales como la agencia, la autonomía, la toma de decisiones, el autocuidado y el trabajo colaborativo, permitiendo a los participantes reconocerse como actores clave en la transformación de su entorno.</p>	<p>-Marcadores</p> <p>-Pinceles.</p> <p>-Tijeras.</p> <p>-Lápices.</p> <p>-Cinta de enmascarar.</p> <p>-Servicio de olla comunitaria</p> <p>-presentaciones</p> <p>-artísticas</p>				
---	--	--	--	--	--

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3 Territorio en Escena : Esta acción colectiva se orienta a la transformación del perímetro del entorno escolar , mediante el abordaje de problemáticas de seguridad y convivencia como riñas, hurtos, discriminación, consumo de sustancias psicoactivas y conflictos en el espacio público aledaño. Del mismo modo, la acción colectiva se estructura en tres tipos de acciones: acciones de formación, dirigidas al fortalecimiento de habilidades socioemocionales, con énfasis en la agencia, entendida como la capacidad de las personas para incidir de manera consciente y activa en la transformación de su contexto; acciones intermedias en el espacio público, enfocadas en la apropiación territorial; y una acción colectiva hito, que integra actividades artísticas, culturales y participativas.

El arte sobresale como herramienta principal para la movilización, el encuentro comunitario y la promoción de la convivencia pacífica. En conjunto, estas acciones buscan articular a la comunidad educativa, actores institucionales y comunidad vecinal, promoviendo la corresponsabilidad, la resolución pacífica de conflictos y la construcción de un entorno escolar más seguro y protector.

RESULTADOS ESPERADOS – HITO N. 3

- **Uso del arte como herramienta para la convivencia y la transformación social.**
- Conformación de un grupo dinamizador integrado por estudiantes, comunidad vecinal e instituciones, que lideren acciones de convivencia y prevención de violencias. Mayor reconocimiento de problemáticas como violencias, consumo de SPA y conflictos en el entorno.
- Realización de 1 evento comunitario (hito) que visibilice los procesos de rap, artes escénicas y memoria del territorio, promoviendo mensajes de convivencia y cuidado colectivo.
- Producción entre 4 a 5 piezas musicales (rap) creadas por los participantes, con mensajes relacionados con la prevención de violencias, el autocuidado y la convivencia.
- Presentación de 1 muestra escénica colectiva (obra o performance) orientada a la reflexión sobre conflictos y su transformación pacífica.
- Vinculación de actores institucionales y comunitarios, fortaleciendo redes de apoyo y corresponsabilidad.

CATEGORÍA INSPIRADORA:			1. Convivencia y Prevención de Violencias. 2. Apropiación Territorial y Cohesión Social.			
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:			Presencia de microtráfico, venta y consumo de sustancias psicoactivas (SPA) en zonas aledañas a la institución, así como riesgos de hurto y situaciones de agresión física y verbal entre estudiantes de la institución y fuera de ellas, que afectan la seguridad y la convivencia en el entorno escolar.	FACTORES DE PROTECTORES :	<i>Actores comunitarios -Colegio público: Colegio Simon Rodriguez</i>	
ACTIVIDADES				LUGAR	DINAMIZADORES	CRONOGRAMA Inicia Termina

	RECURSOS NECESARIOS		(Comunitarios y/o Institucionales)		
<p>Acción de Formación # 1: Rap y Producción Musical</p> <p>Número de sesiones: 6 sesiones</p> <p>Dirigido a un grupo de 20 a 25 participantes</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción al rap e historia + construcción de identidad artística 2. Técnica vocal (respiración, proyección, dicción) 3. Escritura (rima, métrica y construcción de mensaje) 4. Flow y manejo del beat 5. Introducción a producción musical (DAW) y grabación de voces 6. Edición, mezcla, masterización y muestra final <p>Proceso formativo que integra el rap como expresión artística y la producción musical como herramienta técnica para la creación de contenidos sonoros. Dirigido a la comunidad educativa y vecinal. A lo largo de las sesiones, las y los participantes desarrollan habilidades en escritura, interpretación vocal y manejo del ritmo, así como nociones básicas de grabación, edición y mezcla.</p> <p>Este proceso fortalece la expresión creativa y comunicativa, permitiendo a los participantes construir y transmitir mensajes relacionados con la convivencia, la prevención de violencias y el cuidado del entorno. De manera transversal, se promueve el desarrollo de habilidades socioemocionales como la agencia, la toma de decisiones y el trabajo colaborativo. Se espera la creación de piezas musicales que reflejen sus experiencias, aportando a la sensibilización y movilización en el entorno escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Servicio de talleristas con materiales -Computador -Parlantes -Videos/música de referencia -Espacio amplio -Grabadora o celular -Cuadernos Esferos -Pistas instrumentales (beats) -Daw -Micrófonos -Antipop -Audífonos 	<p>Colegio Simon Rodriguez IED - Sede A.</p> <p>Casa cultural Quinza.</p>	<p>Colegio Simon Rodriguez IED.</p> <p>Mesa local de RAP</p> <p>SED - Entornos Escolares</p> <p>Fundación Tiempo de juego.</p>	<p>julio</p>	<p>septiembre</p>

	<p>-(Cables de línea para, micrófonos, Bases para micrófono).</p>				
<p>2. Acción Formación # 2 Artes escénicas</p> <p>Número de sesiones: 3 sesiones. Dirigido a un grupo de 20 a 25 participantes Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a las artes escénicas y expresión corporal. 2. Manejo del cuerpo, voz y emociones en escena. 3. Construcción de escenas con enfoque en convivencia y prevención de violencias. <p>A través de esta formación, las y los participantes exploran elementos de las artes escénicas como la expresión corporal, el manejo de la voz, la improvisación y la creación colectiva, permitiendo el reconocimiento del cuerpo como herramienta de comunicación y expresión.</p> <p>Este proceso fortalece la capacidad de expresar emociones, vivencias y situaciones del entorno escolar, promoviendo la reflexión frente a la convivencia y la prevención de violencias. Asimismo, contribuye al desarrollo de habilidades socioemocionales como la agencia, la empatía, la comunicación asertiva y el trabajo en equipo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y la construcción de relaciones respetuosas en la comunidad educativa y vecinal.</p>	<p>-Resma de papel</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Elementos simbólicos (telas, objetos)</p> <p>-Espacio tipo escenario</p> <p>-Servicio creación de Vestuario y utilería</p>	<p>Colegio Simon Rodriguez IED - Sede A.</p>	<p>Colegio Publico: Simón Rodriguez IED.</p> <p>SED - Entornos Escolares</p> <p>Fundación Tiempo de juego.</p>	<p>septiembre</p>	<p>octubre</p>

<p>Acción intermedia # 1 - Batallas de Rap.</p> <p>Se desarrollará en un espacio cercano al entorno escolar. Esta actividad, centrada en las batallas de rap como estrategia de transformación de conflictos, aporta al Hito N. 3 al resignificar escenarios de riñas y tensiones en el entorno escolar y comunitario del Colegio Simón Rodríguez IED – Sede A. A través del arte y la palabra, se promueve la gestión pacífica de conflictos, el respeto, la escucha y la sana convivencia, fortaleciendo la habilidad socioemocional de la agencia. Asimismo, se propician encuentros entre la comunidad educativa, la comunidad vecinal y organizaciones sociales del entorno, favoreciendo el reconocimiento mutuo, la apropiación del espacio público y la construcción de vínculos.</p> <p>Como resultado, se espera la participación activa de los actores, la generación de espacios de convivencia, el fortalecimiento de habilidades comunicativas y la consolidación de redes comunitarias orientadas al cuidado del entorno y la prevención de violencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Carpas -Mesas -Sillas -Servicio de Sonido -Servicio de presentación musical 	<p>Perímetro del Colegio Público: Simón Rodríguez IED.</p> <p>Parque quinta camacho</p>	<p>Colegio Público: Simón Rodríguez IED.</p> <p>Mesa local de rap</p> <p>Colectivo local de artistas independientes.</p> <p>Casa Quinza</p> <p>SED - Entornos Escolares</p> <p>Fundación Tiempo de juego</p> <p>Alcaldía local</p> <p>Policía comunitaria</p> <p>Secretaría Distrital de salud.</p> <p>Secretaria distrital de seguridad y convivencia.</p> <p>Secretaría distrital de gobierno.</p>	<p>Septiembre</p>	<p>Septiembre</p>
---	--	---	--	-------------------	-------------------

<p>Acción Intermedia #2 Picnic por la convivencia:</p> <p>Esta actividad consiste en un encuentro comunitario en el entorno del colegio, orientado a promover la convivencia pacífica y el uso adecuado del espacio público a través del arte y la participación en el parque Giordano Bruno.</p> <p>Durante la jornada se desarrollarán muestras musicales, presentaciones artísticas y exposición de piezas de cartelismo elaboradas por las y los participantes en los procesos formativos. Estas expresiones permitirán visibilizar mensajes relacionados con la prevención de violencias, el respeto, el autocuidado y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>El picnic se configura como un espacio de encuentro entre la comunidad educativa, vecinal e institucional, favoreciendo el diálogo, la integración y la apropiación del territorio con el ánimo de generar acuerdos para la convivencia. Asimismo, fortalece la participación activa y el reconocimiento del arte como herramienta para la transformación social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Refrigerios -Mantas -Telas -Hojas -cartulinas -Tijeras -Instrumentos musicales vinilos pinceles -Sonido - Refrigerio o alimento para compartir. 	<p>Perímetro del Colegio Público: Simón Rodríguez IED.</p> <p>Parque Giordano Bruno</p>	<p>Colegio Público: Simón Rodríguez IED.</p> <p>Mesa local de rap</p> <p>Colectivo local de artistas independientes.</p> <p>Casa Quinza</p> <p>SED - Entornos Escolares</p> <p>Fundación Tiempo de juego</p> <p>Alcaldía local</p> <p>Policía comunitaria</p> <p>Secretaría Distrital de salud.</p> <p>Secretaria distrital de seguridad y convivencia.</p> <p>Secretaría distrital de gobierno.Septie</p>	<p>Octubre</p>	<p>Octubre</p>
<p>HITO #3. “Voces del Territorio: Encuentro por la Convivencia y el Cuidado Colectivo”.</p> <p>Bienvenida institucional y presentación del proceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Servicio de presentaciones artísticas -Sonido 	<p>perímetro escolar del Colegio Simón Rodríguez IED.</p>	<p>Colegio Público: Simón Rodríguez IED.</p>	<p>Noviembre</p>	<p>Noviembre</p>

<p>Presentaciones de rap en vivo y socialización de canciones producidas en la formación.</p> <p>Muestras artísticas, artes escénicas.</p> <p>Exposición de memoria fotográfica del barrio Quinta Camacho.</p> <p>Espacios de integración comunitaria (olla comunitaria y feria comunitaria).</p> <p>Feria institucional con participación de entidades y organizaciones del territorio</p> <p>El evento articula expresiones artísticas, pedagógicas y comunitarias, posicionando el arte como eje movilizador para el cuidado del entorno. A través de muestras de los procesos desarrollados como presentaciones musicales, intervenciones artísticas y espacios de interacción se busca visibilizar los aprendizajes, reflexiones y mensajes construidos en torno a la convivencia, la prevención de violencias, el cuidado del entorno y la apropiación territorial.</p> <p>Asimismo, esta acción promueve el fortalecimiento de la corresponsabilidad y el reconocimiento del territorio como un espacio compartido, potenciando la agencia de las y los participantes como capacidad para incidir activamente en la transformación de su contexto. De esta manera, el evento hito contribuye a consolidar un entorno escolar más seguro, participativo y cohesionado, dejando capacidades instaladas en la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Carpas - Sillas -Mesas -Fotografías -Banderines -Papel craft. -Marcadores -Pinceles. -Hojas -Tijeras. -Lápices. -Cinta de enmascarar. -Servicio de olla comunitaria 	<p>cra 11 a y cra 69</p> <p>Parque Quinta Camacho</p>	<p>Mesa local de rap</p> <p>Colectivo local de artistas independientes.</p> <p>Casa Quinza</p> <p>SED - Entornos Escolares</p> <p>Fundación Tiempo de juego</p> <p>Alcaldía local</p> <p>Policía comunitaria</p> <p>Secretaría Distrital de salud.</p> <p>Secretaria distrital de seguridad y convivencia.</p> <p>Secretaría distrital de gobierno.</p>		
--	--	---	---	--	--

Nota: PRESUPUESTO: BIENES Y SERVICIOS REQUERIDOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA INICIATIVA, DISPONIBLE EN ANEXO PICME_PRESUPUESTO.

Participación y aprobación de (Se registra la firma de los líderes y lideresas participantes del Entorno Escolar Inspirador):



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



<div>Nombre:</div> <div>Institución:</div> <div>Rol o Cargo:</div>	<div>Nombre:</div> <div>Institución:</div> <div>Rol o Cargo:</div>	<div>Nombre:</div> <div>Institución:</div> <div>Rol o Cargo:</div>
<div>Nombre:</div> <div>Institución:</div> <div>Rol o Cargo:</div>	<div>Nombre:</div> <div>Institución:</div> <div>Rol o Cargo:</div>	<div>Nombre:</div> <div>Institución:</div> <div>Rol o Cargo:</div>